درجة استخدام القصص الرقمية التفاعلية في التدريس ومعوقاتها من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال

The extent of the use of interactive digital stories in teaching and its obstacles from the perspective of kindergarten teachers

إعداد

د. غيداء منصور عبد الوهاب منصور

Dr. Ghaida Mansour Abdel-Wahab Mansour

كلية التربية – قسم الطفولة المبكرة - جامعة القصيم

Doi: 10.21608/jasep.2025.423382

استلام البحث : ٦ / ٢ /٢٠٢٥

قبول النشـــر: ٢٨ / ٢ / ٢٠٢٥

منصور، غيداء منصور عبد الوهاب (٢٠٢٥). درجة استخدام القصص الرقمية التفاعلية في التدريس ومعوقاتها من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال. ***المجلة العربية للعلوم التربوية والنفسية***، المؤسسة العربية للتربية والعلوم والآداب، مصر،٩(٤٨)، ٥١١ – ٥٢٤.

http://jasep.journals.ekb.eg

درجة استخدام القصص الرقمية التفاعلية في التدريس ومعوقاتها من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال

المستخلص:

هدفت الد راسة إلى التعرف على درجة استخدام القصص الرقمية التفاعلية في التدريس ومعوقاتها من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال ولتحقيق هذا الهدف استخدمت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي ، وتكونت عينتها من (100) معلمة، كما استخدمت الد راسة الاستبيان كأداة لجمع المعو ومات، وقد أظهرت الد راسة عدد من النتائج أهمها: إن أن درجة استخدام القصص الرقمية التفاعلية في التدريس من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال ككل جاءت بدرجة موافق وبشدة، حيث بلغ المتوسط الحسابي العام لهذا المحور(4.71) كما بلغ الانحراف المعياري العام (0.506) وكشفت المؤشرات أن معوقات استخدام القصص الرقمية التفاعلية في التدريس من وجهة نظر المعلمات ككل جاءت بدرجة غير موافق، حيث بلغ المتوسط الحسابي العام لهذا المحور (2.11)كما بلغ الانحراف المعياري العام (1.45) وجاءت أكثر المعوقات بدرجة غير موافق" استخدام القصص الرقمية التفاعلية يضيع الكثير من جهد ووقت المعلمة أثناء التدريس التي جاءت في المرتبة الأولى بمتوسط حسابي(1.94) وانحراف معياري (1.349) وتساوت العبا ا رت(-1) 12-5-2بمتوسط(2.130)وانحراف معياري بلغ (1.495) وقدمت الدراسة عدد من التوصيات بناء على نتائجها .

الكلمات المفتاحية :القصص الرقمية التفاعلية - - معلمات رياض الاطفال – رياض الاطفال.

Abstract :

The study aimed to investigate The degree of the use of interactive digital stories in teaching and their obstacles from the perspective of kindergarten teachers The study followed the descriptive analytical approach. The questionnaire was used as research tool. The study sample consisted of (100) kindergarten teachers in Riyadh. The study showed a number of results, the most important of which are: The degree of use of interactive digital stories in teaching from the point of view of kindergarten teachers as a whole came to a degree of strongly agree, as the general arithmetic mean for this axis reached (4.71,) and the

ISSN: 2537-0464 eISSN: 2537-0472

general standard deviation reached (0.506) The indicators revealed that the obstacles to using interactive digital stories in teaching from the teachers' point of view as a whole were at a degree of disagreement, as the general arithmetic mean for this axis reached (2.11)._The general standard deviation was (1.45) and the most obstacles with a degree of disagreement were "using interactive digital stories wastes a lot of the teacher's effort and time during teaching" which came in first place with an arithmetic mean (1.94) and a standard deviation (1.349) and the phrases (1-2-5-12) were equal with an average (2.130) and a standard deviation of (1.495). The study presented a number of recommendations based on its results.

Key words: story - kindergarten childre-, kindergarten teacher - interactive digital storie

المقدمة :

ويُعد أسلوب القصة من أقدم الأساليب وأكثرها إبداعًا في التعليم، والتي ما زالت حتى يومنا تستخدم في تنشئة الأطفال لقدرها على جذب انتباه الطفل والاستحواذ على تركيزه .أحدث ظهور الوسائط التفاعلية اليوم ثورة في رواية القصص وجدت القصص الرقمية التفاعلية مكانًا لها في التعليم، و تعتبر أداة تقنية تفاعلية قوية تم تبنيها من خلال وسائل مختلفة، من ألعاب الفيديو والدورات التدريبية عبر الإنترنت والبرامج التعليمية.,وهي عبارة عن قصص قائمة على استخدام عناصر الوسائط المتعددة التي تتكون من مجموعة من الصور والفيديوهات والخلفيات الموسيقية أو الصوت والتعليق الصوتي بغرض تجسيد الأحداث والشخصيات والمواقف من أجل توفير بيئة تعليمية متعددة المصادر غنية بمثيرات تجعل المحتوى التعليمي أكثر جاذبية لتعليم تثير الاهتمام وتزيد الدافعية تتمكن من إيصال المعلومة بأقصر وقت وأقل جهد وأكبر فائدة. و مع التقدم العلمي التطورات في الواقع الافتراضي(VR) ، والواقع المعزز(AR) ، والذكاء الاصطناعي(AI) ، والرغبة المتزايدة في المحتوى المخصص. تشير هذه الاتجاهات إلى مستقبل يصبح فيه القصص الرقمية التفاعلية تجربة متعددة الحواس، وغامرة، تطمس الخطوط الفاصلة بين القصة والواقع مما يذيد من كفاءة العملية التعليمية يسهم في تحسين مستوى الفهم والاستيعاب.(الدوسري ،2021) ،

ISSN: 2537-0464 eISSN: 2537-0472

تعد مرحلة الطفولة المبكرة من أهم المراحل التي يمر بها الإنسان في من أهم المراحل التعليمية التي يمر بها الطفل، حيث تُسهم في تشكيل هويته الأولية وتطوير مهاراته الاجتماعية والمعرفية أن مـن خـلال الأنـشطة المقدمـة للطفـل فـي الروضـة، يتعلم الطفـل العديـد مـن المهـارات المختلفـة، و يجدر بمعلمـات رياض الأطفـال التنـوع فـي تقديم الأنشطة لكي تنمي جميع حواس الأطفال في مختلف جوانب نموهم وطـرق تفكيرهمً وأيضا مراعاة لفروقهم الفردية يعـد أسـلوب القـصص أحـد أسـاليب التـدريس التـي يمكـن مـن خلالهـا غـرس القيم وتنميتها، حيث تعد القصة من أقوى عوامل جذب المتعلم بطريقة طبيعيـة، وأكثرهـاً شحذا لانتباهه إلـى حوادثهـا، ومعانيهـا، فتثير القـصة بأفكارهـا وصـراع الأشـخاص فيهـا وتنوع أحـداثها، وبتـصويرها عواطـف النـاس وأحاسيسهم، وبيئتهـا الزمانية والمكانية، وبلغتهـا، وبطرائـق تقـديمها المختلفـة؛ كثيرا مـن الانفعـالات لـدى الاطفال وتجـذبهم اليها وتغريهم بمتابعتها والاهتمام بمصائر أبطالها (حسام ،.2022) ، مما سبق يتضح أهمية القصص الرقمية لمـا لهـا مـن أهـداف تربويـة فـي غاية الأهمية لتنشئة الطفـل تنـشئة صـالحة مـن كافـة النـواحي وجاءت هذه الدراسة لكشف عن درجة استخدام القصص الرقمية التفاعلية في التدريس ومعوقتها من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال.

المشكلة:

أكد بعض التربويين وعلماء النفس على أن الأسلوب القصصي يعد من أفضل الوسائل التي يقدم عن طريقها ما يراد تقديمه الأطفال سواء كان قيما دينية أو توجهات سلوكية أو اجتماعية. ومنذ دخول التكنولوجيا إلى حيز التعليم، بدأت تتغير الطرق التقليدية والوسائل التعليمية ليتم دمجها بأساليب مبتكرة من خلال استخدام التقنية. واضحت المهارات الرقمية أمرًا ضروريًا. وإدخال الأطفال إلى عالم التقنية منذ سن مبكرة يساعدهم على التأقلم مع الأدوات الرقمية، مما يعدّهم جيدًا لعالم الحديث. تستخدم العديد من رياض الاطفال التكنولوجيا لإثراء المحتوى التعليمي. مثل، التطبيقات التعليمية والألعاب التفاعلية في جذب انتباه الطفل وتعزيز فهمه عبر التفاعل. يساعد هذا النوع من التعلم في تحسين والاستيعاب، مما يجعل التعلم أكثر متعة وإثارة للاهتمام . إن هذا التحول من رواية القصص السلبية إلى رواية القصص التفاعلية لا يمثل مجرد تغيير في كيفية سرد القصص، ولكن أيضًا في كيفية تجربتها وتذكرها ومشاركتها, مما اهتمامًا كبي اً ر من قِبَل التربويين؛ لما تتمتع من ممي ا زت تربوية وفنية عديدة ،التي تفيد العملية التعلمية التعليمية ككل، وفي تنمية وفي تنمية العديد من المها ا رت الد ا رسية المختلفة، وقد فتحت المجال أمام الكثير من

ISSN: 2537-0464 eISSN: 2537-0472

الباحثين للتعرف إليها، والتعمق بها(العتيبي،2022) حيث تم عقد العديد من المؤتم ا رت الدولية والعربية، من أهمها المؤتمر الدولي الرابع للتعلم الإلكتروني والتعلم عن بُعد، والذي عقد في تاريخ2/19 /2015/ م و كان أهم التوصيات ضرورة استخدام القصة الرقمية التفاعلية في مرحلة رياض الأطفال لما دور في العملية التعليمية التعلمية (الدوسري ،2021)، كما أكدت العديد من الدراسات كد دراسة العنود العتيبي والقرني (2022) وكذلك د راسة حصة العتيبي والعتيبي (٢٠٢١) 2021ودراسة أبو المعارف(2020) ومن هنا يتَّضح فاعلية القصص الرقمية التفاعلية وأثرها الإيجابي في تنمية العديد من المتغيرات لدى أطفال الروضة، وفي– حدود علم الباحثة -لا توجد د راسات محلية عربية تناولت درجة الاستخدام لذلك جاءت هذه الدراسة الاجابة عن التساؤلات التالية :

١) ما درجة استخدام القصص الرقمية التفاعلية في التدريس من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال.

٢) ما معوقات استخدام القصص الرقمية التفاعلية في التدريس.

أهداف الدراسة:

١) الكشف عن درجة استخدام القصص الرقمية التفاعلية في التدريس من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال.

٢) الكشف عن معوقات استخدام القصص الرقمية التفاعلية في التدريس.

أهمية الدراسة:

أ- الاهمية النظرية :تتضح أهمية الدراسة في الجوانب الأتية::

١) من أهمية الموضوع الذي تتناوله درجة استخدام القصص الرقمية التفاعلية في التدريس ومعوقتها

٢) تتَّضح من أهمية مرحلة رياض الأطفال وتأثيرها على تنشئة الأطفال بصورة سليمة ومتكاملة

٣) اثراء المكتبة التربوية وذلك قلة الدراسات العربية التي تناولت درجة استخدام القصص الرقمية التفاعلية ومعوقاتها

ب-الاهمية التطبيقية :تساعد نتائج هذه الدراسة القائمين على برامج وقصص الأطفال ومعلمات رياض الأطفال في تحسين أساليب التعليم واعتماد القصة كأسلوب تعليمي برياض الأطفال.

حدود الدراسة اقتصرت هذه الدراسة على :

١) الحدود الموضوعية: درجة استخدام القصص الرقمية التفاعلية في التدريس ومعوقتها

ISSN: 2537-0464 eISSN: 2537-0472

٢) .الحدود البشرية: معلمات رياض الأطفال .
٣) الحدود المكانية: تم تطبيق هذه الدراسة برياض الأطفال بولاية البحر الأحمر
٤) الحدود الزمانية :العام الدراسي ٢٠٢٤-٢٠٢٥
مصطلحات الدراسة: اشتملت الدراسة علي المصطلحات التالية:
١) القصص الرقمية التفاعلية :
تُعرف اصطلاحًا بأنها :قصص يشترك في إعدادها وكتابتها أكثر من مختص، تقوم على السرد الإلكتروني التفاعلي الذي يسمح للقارئ بالتفاعل معها والعيش فيها، بحيث تقوم على العديد من الوصلات التشعبية التي تنتج سردًا متماسكًا في النهاية(علان ،2019)
وتُعرفها الباحثة إجرائيًا :
مجموعة من القصص يتفاعل معها طفل الروضة يتم تصميمها إلكترونيًا من خلال تحويل الشخصيات والموضوعات إلى وسائط متعددة في إطار من التشويق والمتعة من حيث الأصوات والحركات والألوان ، بهدف التعليم .

الاطار النظري والدراسات السابقة

القصة الالكترونية التفاعلية :

مفهوم القصة

استخدام استراتيجية القصص في التعليم ليست جديدة، فهي أسلوب رباني حيث احتوى القرآن الكريم على العديد من القصص، بل إن هنالك سورة من سور القرآن تسمى بسورة القَصص. يحتاج الطلاب في أية مرحلة دراسية وخاصة المرحلة الابتدائية إلى كسر الروتين الذي اعتادوا عليه، ويسعى الكثير من المعلمين إلى جعل العملية التعليمية أكثر حيوية ونشاطاً، و ذلك باستخدام الأساليب والاستراتيجيات المتنوعة؛ ولعل القصص الرقمية التفاعلية من أجمل الاستراتيجيات المعتمدة على التقنية والتي تضفي طابع المتعة على الصف، ويمكن للمعلم من خلالها تحقيق الأهداف المنشودة. وتعرف القصة تربوياً: " سرد واقعي أو خيالي لعدد من الأفعال وقد يكون هذا السرد نثراً أو شعراً يقصد به إثارة الاهتمام والإمتاع أو تثقيف السامعين " (محمد ،1 202، ٦١.)

أنواع قصص الأطفال:

١) قصص الحيوانات :
ان هذا النوع من القصص يعد من أكثر القصص تشويقا لطفل المرحلة المبكرة (٣-٦ سنوات) فينجذب إليها الطفل في هذه المرحلة والسبب في ذلك أن الطفل

ISSN: 2537-0464 eISSN: 2537-0472

الصغير يشعر بسعادة كبيرة إزاء الحيوانات الصغيرة، ولاسيما حين يرتبط معها بعلاقة الصداقة، فهو يألفها، وهى تأنس اليه.

٢) القصص التاريخية :

٣) هي حكاية تشتق حوادثها و شخصياتها من التاريخ، وقد تدور حول بطل تأتى الحوادث من خلال سيرته، وقد تصور حادثة تاريخية معينة تبرز الشخصيات في إطارها

٤) القصص الدينية

٥) كل ما يستمد من القرآن الكريم والسنة النبوية وسيرة الرسول وأصحابه وتابعيه، مما يناسب مدارك الطفل ومستويات نضجه، ويساهم في بناء شخصيته وفق مبادئ الإسلام وتعاليمه.

٦) قصص الخيال العلمي :

٧) دور القصص العلمية أو قصص الخيال العلمي التي تحاول الإجابة له عن تساؤلاته وتثرى خياله بحقائق ووقائع إيجابية .فذلك الخيال" التقليدي لم يعد جذابا للطفل كما كان سابقا

٨) القصص والحكايات الشعبية :

٩) هي القصص التي ينسجها الخيال الشعبي حول حدث تاريخي، أو بطل يشارك في صنع التاريخ لشعب من الشعوب، يستمتع الشعب بروايتها وتتوارثها الأجيال،

١٠) القصص الرقمية: عملية الجمع المنظم بين القصص التقليدية وتوظيف التكنولوجيا الرقمية، أو السرد الشفهي والمحتوى الرقمي والذي يشمل الصوت و الصورة و الفيديو." عرف (العريان ،2015)

ما تتكون القصة الرقمية من عدد من المكونات وهي:

١) وجهة النظر :ويقصد بها النقطة الرئيسية في القصة و ماهية وجهة نظر المؤلف؟

٢) سؤال المسرحية :وهو السؤال الأساسي الذي يلفت انتباه المشاهد و الذي ستتم الإجابة عليه بحلول نهاية القصة.

٣) المحتوى العاطفي :أي القضايا التي تجذب انتباه الجمهور لهذه القصة.

٤) الصوت :وسيلة لإضفاء الطابع الشخصي على القصة، ولمساعدة الجمهور على فهم السياق.

٥) الموسيقى التصويرية :الموسيقى أو الأصوات الأخرى التي تدعم وتضفي جمالية على القصة.

ISSN: 2537-0464 eISSN: 2537-0472

٦) التركيز :بحيث يتم استخدام محتوى ما، يكفي لسرد القصة دون إثقال كاهل المشاهد بتفاصيل لا داعي لها.
٧) السرعة :عرض الأحداث بمعدل مناسب، يكفي لفهم أحداث القصة.(عمر ،2015)

أهمية قصص الأطفال في العملية التعليمية والتربوية :

تلعب قراءة القصص للأطفال على المستوى التعليمي والتربوي أهمية كبيرة ، فيما يلي أهم النقاط التي تبرز أهمية القصص للأطفال:

١) تعزيز المهارات اللغوية: حيث تساعد قراءة القصص للأطفال على التعرف على مفردات جديدة وتراكيب لغوية مختلفة.
٢) تعزيز مهارة التفكير النقدي: حيث يستطيع الأطفال من خلال أحداث القصة وفهم الحبكة تعلم كيفية تحليل الموقف واتخاذ القرارات.
٣) القيم الأخلاقية: حيث تشمل الكثير من القصص على قيم أخلاقية حميدة مثل الأمانة، الصدق، العدل، الرحمة.
٤) تحسين مهارات الاستماع والتحدث: حيث تساعد قراءة القصص على تحسين مهارة الاستماع الفعال والتركيز، إضافة إلى تعزيز قدرتهم على التعبير عن أفكارهم.
٥) توسيع الخيال: حيث تحتوي بعض القصص على عوالم خيالية غير موجودة في الواقع، هذا يساعد في توسيع خيالهم الطفل وتنمية التفكير الإبداعي.(محمد ،2021)

الدراسات السابقة :

دراسة العرينان هدفت إلى التعرف على فاعلية استخدام القصة الالكترونية في تنمية مهارة الاستماع، والتحدث، مستخدمة المنهج شبه التجريبي، توصلت إلى: وجود فروق دالة إحصائيا بين متوسطي درجات المجموعتين في التقييم البعدي الاستماع لصالح المجموعة التجريبية، أيضا وجود فروق ذات دالة إحصائية بين متوسطي درجات المجموعتين في التقييم البعدي التحدث في لصالح المجموعة التجريبية.

ودراسة العنود لعتيبي (2022) والتي هدفت الى الكشف عن واقع استخدام القصص الرقمية التفاعلية في مرحلة رياض الأطفال من وجهة نظر المعلمات والمشرفات بمدينة مكة المكرمة واستخدمت المنهج الوصفي التحليلي .وتوصلت الى ان اتجاهات المعلمات نحو الاستخدام موجبة

ودراسة علا موسى عبد الحميد .(2019) والتي هدفت الى الكشف فاعلية استخدام القصة الرقمية في تنمية مهارات القراءة الجهرية في مادة اللغة العربية لدى

ISSN: 2537-0464 eISSN: 2537-0472

طلبة الصف الثاني الأساسي ودافعيتهم نحوها و استخدمت المنهج التجريبي وأكدت وجود فروق ذات دالة إحصائية بين متوسطي درجات المجموعتين في التقييم البعدي التحدث في لصالح المجموعة التجريبية.

ودراسة خديجة محمد بدر الدين أحمد (٢٠٢١) والتي هدفت الى الكشف فاعلية القصص الرقمية التفاعلية في علاج قصور مها الفونولوجي البصري وتعزيز الثقة لدى أطفال الروضة واتبعت الدراسة المنهج التجريبي وجاءت النتائج مؤكدة على فاعلية القصص الرقمية التفاعلية في علاج قصور مها الفونولوجي البصري وتعزيز الثقة لدى أطفال الروضة

التعليق على الدراسات السابقة

تنوعت عينة الدراسات السابقة في المنهج المتبع ما بين المنهج التجريبي وهو الأغلب، وتنوعت في قياس موضوع الفعالية في جوانب الفعالية ووجهة النظر نحو الفاعلية كما تنوعت العينات بين رياض الاطفال والمرحلة الابتدائية وقد استفادت الدراسة الحالية من الدراسات السابقة في اختيار العينة والمنهج واثراء ادبيات الدراسة .

الطريقة و الإجراءات

منهج الدراسة :

استخدمت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي، وهو وصف الظاهرة التي يراد دراستها وجمع أوصاف ومعلومات عنها ويعبر عنه تعبيراً دقيقاً يعتمد على دراسة الواقع ويهتم بوصفه وصفا كمياً أو تعبيراً كيفيا

مجتمع وعينة الدراسة:

تكون مجتمع الدراسة من جميع معلمات رياض الأطفال بمدينة الرياض، أما العينة فقد تمثلت في عينة عشوائية بلغ حجمها (100) معلمة

أداة الدراسة :

استخدمت الباحثة الاستبانة وتكونت من جزأين وهما :

أ/ الجزء الأول: ويشتمل على البيانات الأولية والتي تمثلت في نوع الروضة، سنوات الخبرة

ب/ الجزء الثاني: ويشتمل على محاور الدراسة، وقد اشتمل هذا الجزء على (٢٧)عبارة، موزعة علي محورين تعبر درجة استخدام القصة الرقمية في التدريس ومعوقاتها المحور الأول: استخدام القصة في التدريس ، ويشمل (11)عبارات . المحور الثاني: معوقات استخدام القصة في التدريس ويشمل (16)عبارة .

ISSN: 2537-0464 eISSN: 2537-0472

الصدق:

١) الصدق الظاهري لأداة الدراسة:

للتعرف على مدى صدق أداة الدراسة في قياس ما وضعت لقياسه قامت الباحثة بعرضها في صورتها المبدئية على مجموعة من المحكمين، لاستطلاع أراءهم حول مدى وضوح صياغة كل عبارة، ومدى أهمية وملائمة كل عبارة للمحور الذي تنتمي إليه، ومدى مناسبة كل عبارة لقياس ما وضعت لأجله، مع إضافة أو حذف ما يرون من عبارات في أي محور من المحاور؛ وعلى ضوء مقترحاتهم توصلت لاستبانة بصورتها النهائية.

٢) مؤشرات صدق الاتساق الداخلي لأداة الدراسة:

ما كشفت المؤشرات الاحصائية الخاصة بصدق الاتساق الداخلي لأداة الدراسة أن قيم معاملات الارتباطية لمحاور الاستبانة دالةً إحصائيا وجميعها قيم موجبة، فالمحور الأول 0,753) والمحور الثاني (0٠,855)،مما يشير إلى صدق محاور الاستبانة وقياسها للسمة التي وضعت لقياسها.

مؤشرات الثبات لأداة الدراسة :

ولقياس مدى ثبات أداة الدراسة استخدمت الباحثة معادلة كرونباخ ألفا Alpha a'Cronbach للتأكد من ثبات أداة الدراسة . حيث اتضح أن معامل ثبات ألفا كرونباخ لمحاور الدراسة مرتفعة فالمحور الأول وجميعها قيم مرتفعة، مما يدل على أن الاستبانة تتمتع بدرجة عالية من الثبات وبالتالي يمكن الاعتماد عليها في التطبيق الميداني للدراسة

الأساليب الإحصائية :

لتحقيق أهداف الدراسة وتحليل البيانات التي تم تجميعها، فقد تم استخدام أساليب احصائية مناسبة باستخدام الحزمة الإحصائية SPSS حيث سوف تم استخدام الانحراف المعياري؛ للتعرف على مدى انحراف استجابات أفراد الدراسة لكل عبارة من عبارات متغيرات الدراسة، ولكل محور من المحاور الرئيسية عن متوسطها الحسابي، و تم حساب التكرارات والنسب المئوية للتعرف على البيانات الأولية لأفراد الدراسة وتحديد استجابات أفرادها لكل عبارة من عبارات المحاور الرئيسة التي تضمنتها أداة الدراسة.

عرض النتائج ومناقشتها النتائج:

اولاً: عر ض النتائج لمتعلقة بالسؤال الأول والذي نص على ما درجة استخدام القصص الرقمية التفاعلية في التدريس من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال ."للإجابة على هذا السؤال تم حساب التكرارات والنسب المئوية والمتوسطات

ISSN: 2537-0464 eISSN: 2537-0472

الحسابية والانحرافات المعيارية والرتب الاستجابات عينة الدراسة على العبارات المتعلقة وجهة نظر معلمات رياض الأطفال في استخدام القصص الرقمية التفاعلية في التدريس والجدول التالي يوضح النتائج

م	العبارات	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري
1	أستخدم القصص الرقمية التفاعلية في معالجة السلوكيات الخاطئة	**4.71**	**0.556**
2	توظف القصص الرقمية التفاعلية في تنمية حب الذات	**4.68**	**0.574**
3	أحرص على تفعيل القصص الرقمية التفاعلية لزيادة فاعلية الدروس	**4.71**	**0.556**
4	أتيح الفرصة أمام الأطفال لاكتشاف طبيعة القصة الرقمية التفاعلية أنفسهم؛ لاكتساب الخبرات	**4.72**	**0.513**
5	أحرص على استخدام القصص الرقمية التفاعلية لتعزيز لحفظ	**4.71**	**0.556**
6	أحرص على استخدام القصص الرقمية التفاعلية لتعزيز الاثارة والتشويق	**4.74**	**0.475**
8	اوظف القصص الرقمية التفاعلية كاستراتيجية تدريسية	**4.76**	0.479
9	أحرص على استخدام القصص الرقمية التفاعلية لتعزيز اللغة	**4.71**	**0.556**
10	أحرص على استخدام القصص الرقمية التفاعلية لتعزيز القراءة	**4.75**	**0.478**
11	أحرص على استخدام القصص الرقمية التفاعلية لتعزيز مهارات الاستماع	**4.72**	0.479
الانحراف المعياري العام 0.506			

تكشف المؤشرات في الجدول أن درجة استخدام القصص الرقمية التفاعلية في التدريس من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال ككل جاءت بدرجة موافق وبشدة، حيث بلغ المتوسط الحسابي العام لهذا المحور(4.71) كما بلغ الانحراف المعياري العام (0.506)

وجاءت أكثر العبا ا رت في درجة استخدام القصص الرقمية التفاعلية في التدريس من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال بدرجة اوظف القصص الرقمية التفاعلية كاستراتيجية تدريسية أحرص على استخدام القصص الرقمية التفاعلية لتعزيز مهارات الاستماع وجات موافق وبشدة (4.76) كانت أقل فقرة هي أوظف القصص الرقمية التفاعلية في تنمية حب الذات وتقبلها بكافة الحالات لدى الأطفال " بمتوسط حساب(4.68)وانحراف معياري(0.574) وتراوحت متوسطات بقية الفقرات بين أستخدم القصص الرقمية التفاعلية في التعليم وتعزو الباحثة هذه النتيجة إلى أن أهمية استخدام القصص الرقمية التفاعلية

ISSN: 2537-0464 eISSN: 2537-0472

ثانياً: عر ض النتائج لمتعلقة بالسؤال الثاني والذي نص على "ما معوقات استخدام القصص الرقمية التفاعلية في التدريس"

م	العبارات	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري
1	تتطلب القصص الرقمية التفاعلية بذل الكثير من الجهود	**2.13**	**1.495**
2	ضعف خبرات معلمات الروضة في استخدام الحاسوب وكيفية إنتاج القصص الرقمية التفاعلية.	**2.13**	**1.495**
3	ضعف مها ا رت المعلمات بكيفية التخطيط للقصص الرقمية التفاعلية وصياغة محتواها بما يناسب أهداف الدرس	**2.12**	**1.509**
4	قلة الدو ا رت التدريبية المقدمة المعلمات لكيفية تصميم واستخدام القصص الرقمية التفاعلية	**2.22**	**1.588**
5	غياب توفر الأدلة الإرشادية التي تساعد معلمات الروضة على توظيف القصص الرقمية التفاعلية	**2.13**	**1.495**
6	تصور بعض معلمات رياض الأطفال بأن التدريس بالطرق التقليدية أفضل	**2.11**	**1.498**
8	استخدام القصص الرقمية التفاعلية يضيع الكثير من جهد ووقت المعلمة أثناء التدريس	**1.94**	**1.349**
9	قلة توفر قصص رقمية تفاعلية متناسبة مع المرحلة العمرية لأطفال الروضة	**2.11**	**1.495**
10	القصص الرقمية التفاعلية تهمل خصائص أطفال والفروق الفردية بينهم في استخدام الحاسوب.	**2.03**	**1.423**
11	قلة المتخصصين في إنتاج وتصميم القصص الرقمية التفاعلية	**2.20**	**1.582**
12	التكلفة المادية العالية لإنتاج واستخدام القصص الرقمية التفاعلية	**2.13**	**1.495**
13	عدم تفهم الإدارة المدرسية لأهمية استخدام القصص الرقمية	**2.11**	**1.515**
14	ضعف اهتمام المشرفات بتطوير مستوى المعلمات في توظيف الرقمية التفاعلية	**2.10**	**1.482**
15	كثرة الأعباء التدريسية التي تقع على عاتق المعلمة بما يحد من استخدامها للقصص الرقمية التفاعلية	**2.18**	**1.574**
16	انخفاض الدافعية لدى الأطفال بما يحد من مشاركتهم بفاعلية أثناء التدريس بالقصص الرقمية التفاعلية التفاعل	**2.05**	**1.443**
الانحراف المعياري المعوقات ككل(1.45)			

كشفت المؤشرات في الجدول أن معوقات استخدام القصص الرقمية التفاعلية في التدريس من وجهة نظر المعلمات ككل جاءت بدرجة غير موافق، حيث بلغ المتوسط الحسابي العام لهذا المحور (2.11) كما بلغ الانحراف المعياري العام (1.45 وجاءت أكثر المعوقات بدرجة غير موافق" استخدام القصص الرقمية التفاعلية يضيع الكثير من جهد ووقت المعلمة أثناء التدريس التي جاءت في المرتبة

ISSN: 2537-0464 eISSN: 2537-0472

الأولى بمتوسط حسابي (**1.94**) وانحراف معياري (**1.349**) وتساوت العبارات(1-2-5-12 بمتوسط (**2.130**) وانحراف معياري بلغ(**1.495**)

التوصيات:

توصي الدراسة بناء على نتائجها بالتالي :

١) توجيه معلمات رياض الاطفال زيادة درجة استخدام القصص الرقمية التفاعلية في التدريس .

٢) الاهتمام بالقصة وتضمينها في برامج إعدادا لمعلمات .تضمين القصة بمناه رياض الأطفال .

٣) إجراء دراسات على استخدام القصص التفاعلية الرقمية على جوانب اخري وعلي عينات مختلفة .

ISSN: 2537-0464 eISSN: 2537-0472

المراجع :

الدوسري، م ا رم عبد الله، والمهنا، منال عبد الرحمن .(٢٠٢١). معوقات استخدام القصة الرقمية في التدريس بالمرحلة 191 516 -550 .الابتدائية من وجهة نظر المعلمين والمعلمات بمدينة الرياض .مجلة التربية(الأزهر)، ٤٠(١٩١)، ٥١٦-٥٥٠.

العتيبي، العنود عبد الله عياد، والقرني، على سويعد علي (٢٠٢٢). واقع استخدام القصص الرقمية التفاعلية في مرحلة رياض الأطفال من وجهة نظر المعلمات والمشرفات بمدينة مكة المكرمة .المجلة العربية للتربية النوعية، (١٧٩)، ٢٢٤-٢٢٦. .

العتيبي، حصة نياف، والعتيبي، بندر ناصر .(٢٠٢١). قصة الرقمية في تنمية بعض المفاهيم الرياضية لدى الأطفال ذوي الإعاقة الفكرية في مرحلة رياض الأطفال . مجلة التربية الخاصة والتأهيل، ١٢(٤١)، ٢٩٩-٣٢٨.

حسام الدين، نهال عادل أحمد .(٢٠٢٢) .القصة الرقمية كمدخل لبرنامج تربية حركية لخفض سلوك التنمر لطفل ما قبل المدرسة .المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة. (٩٤)، ٤٦-٧٣.

علان، علا موسى عبد الحميد. (٢٠١٩). فاعلية استخدام القصة الرقمية في تنمية مها ا رت القراءة الجهرية في مادة اللغة العربية لدى طلبة الصف الثاني الأساسي ودافعيتهم نحوها، رسالة ماجستير، جامعة الشرق الأوسط قاعدة معلومات دار المنظومة.

عمر، ياسمين الطيب محمد .(٢٠١٥). دور القصة في تنمية المهارات اللغوية والانفعالية لطفل التعليم قبل المدرسة من وجهة نظر لمعلمين دراسة ميدانية بمحلية المناقل ولاية الجزيرة .رسالة ماجستير غير منشورة .معهد بحوث ودراسات العالم الإسلامي، جامعة أم درمان الإسلامية، السودان

عريـنان، هديل محمد. (٢٠١٥). فاعلية استخدام القصة الألكترونية في تنمية بعض المهارات اللغوية لدى طفل الروضة .رسالة ماجستير غير منشورة. كلية التربية، جامعة أم القرى، المملكة العربية السعودية

محمد، خديجة محمد بدر الدين أحمد (٢٠٢١). فاعلية القصص الرقمية التفاعلية في علاج قصور مها ا رت الوعي الفونولوجي البصري وتعزيز الثقة لدى أطفال الروضة .مجلة التربية الخاصة، جامعة الزقازيق، (٣٧)، ٤٢٨-٤٩٧.

ISSN: 2537-0464 eISSN: 2537-0472